

1) L'écran d'un smartphone superpose 3 lumières colorées : Rouge, Vert et Bleu \Rightarrow c'est une synthèse additive. Toutes les couleurs peuvent être obtenues en faisant varier l'intensité de chacune.

2) Pour reproduire des couleurs sur papier on réalise des synthèses soustractives à partir du Jaune, Cyan et Magenta.

3) Oui, la couleur du support a un effet sur le document

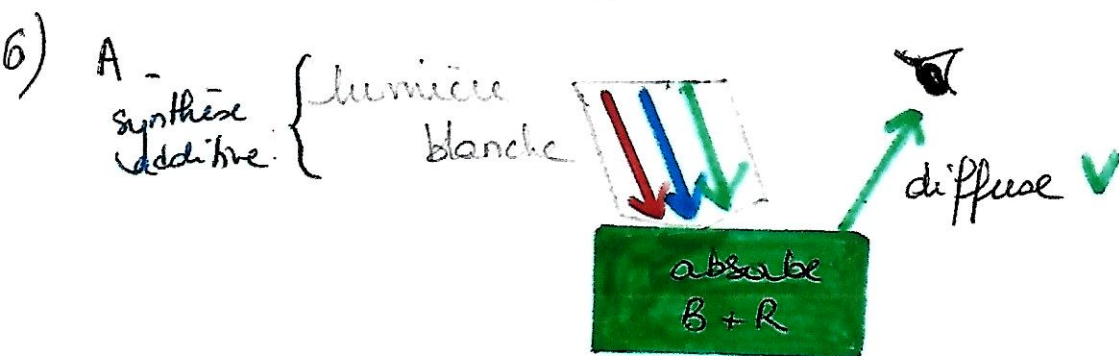
4) On peut voir la synthèse additive seulement dans le doc. 1. car il faut ajouter des lumières colorées. La goutte posée sur l'écran fait office de loupe on peut voir les pixels R, V, B.

5) On veut voir du Bleu donc le Bleu doit être diffusé, il faut donc des couleurs qui n'absorbent pas le Bleu, elles doivent donc être constituées de

$$\left. \begin{array}{l} \text{Bleu ainsi : } B + R = \text{Magenta} \\ B + V = \text{Cyan} \end{array} \right\} \text{à superposer}$$

La feuille blanche diffusera du $B + V + R$.

L'encre Magenta absorbe le V, l'encre cyan absorbe le R rouge, seul le Bleu sera diffusé.

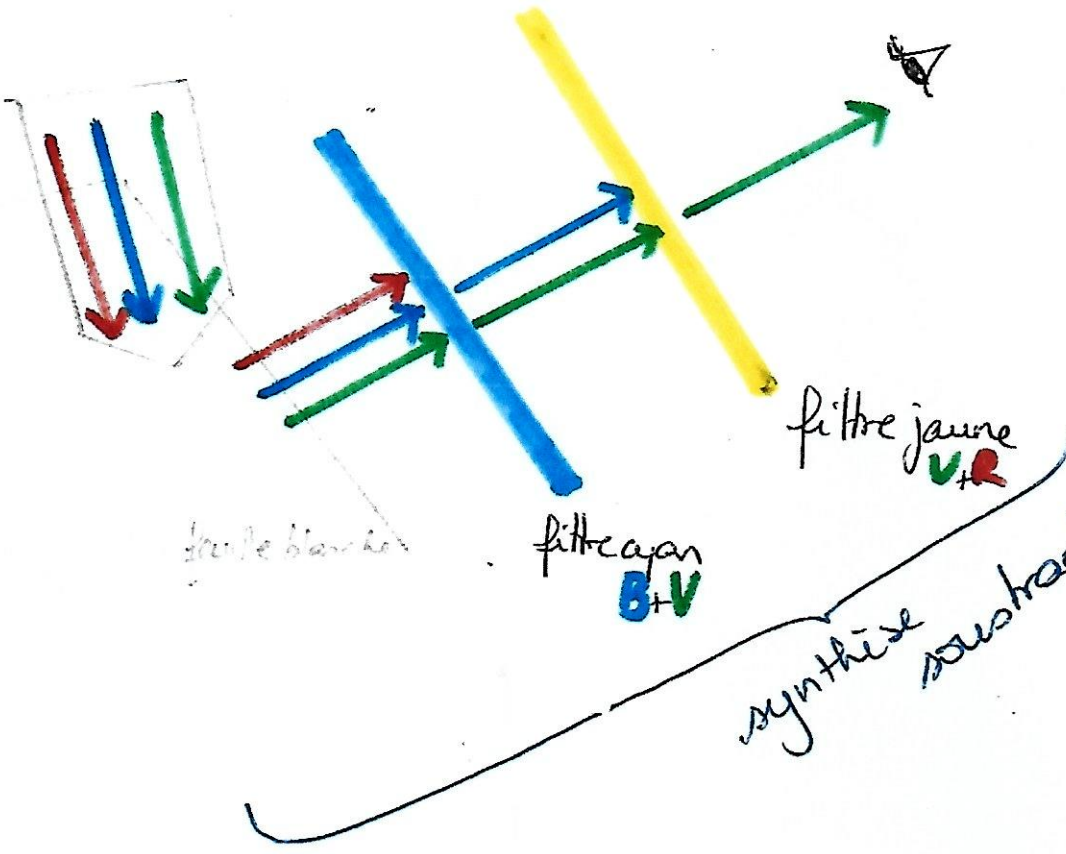


B -

1h4
Ch3
Ac
②

synthèse
additive

lumière
blanche



synthèse soustractive